



Vénus Anadiómene, época romana (séc. III), mármore.



Cabeça-relicário de São Fabião, escola aragonesa, séc. XIV, prata.



*Ecce Homo*, escola portuguesa, séc. XVI, óleo sobre tela.



*Nossa Senhora da Boa Morte*, escola portuguesa, séc. XVIII, madeira policromada.



*Santo António e o Menino*, escola portuguesa, séc. XVIII, madeira policromada.



*Jacob e o Anjo*, António Paizana, 1994, técnica mista sobre tela.